鐵厓樂府註

鐵厓樂府註卷之九

門人富春吳復類編

目録

桂水五千里四首

已上凡八十首爲古樂府小體間有串史斷於比興者尤古詩人之難也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂兼之者此詩有焉復識

鐵厓樂府註卷之九

諸曁楊維禎廉夫著　同邑後學樓卜瀍西濵註

門人富春吴復編　郡　楷懿範

袁正埒奠邦　訂

城門曲

謀報越王兵城門夜不扃孤臣睛不死門月照人青

史記吴世家吴王賜子胥屬鏤之劍以死將死曰抉吾眼置之吴東門以觀越之滅吴也

烽燧曲

聞道驪山下西戎已結兵美人方一笑烽火不須驚

通鑑前編褒姒不好笑王欲褒姒笑乃無故舉烽火諸侯悉至而無寇褒姒大笑又申侯名西夷犬戎伐王王

熢烽大徵兵兵莫至犬戎逐殺王於驪山下

按此詩載章琬復古詩云美人方一笑烽火不須驚昨夜驪山下西戎已結兵顛倒轉換各有意義可味

關山月

月出關山頂將軍鼓角悲漢皇今夜宴影落素娥池

樂府古題要解關山月傷離別也鼓角橫吹十五曲之一三輔黃圖武帝鑿池以玩月使宮人乘舟弄月影名影娥池

飲馬窟

長城飲馬窟飲馬馬還驚寧知嗚咽水猶作寶刀鳴

李善文選注長城蒙恬所築也言征戍之客至於長城而飲其馬婦思之故為長城窟行

劍客篇

昨夜征西去西兵盡倒戈丈夫學劍術何用効荆軻

古樂府遊俠二十一有劍客行荆軻見卷一易水歌

俠客詞

未許同交死全身報國仇太阿飛出匣欲取賈充頭

古樂府遊俠二十一有俠客行晋書賈充傳史臣曰賈充以諂諛陋質刀筆常材幸屬昌辰濫叨非據抽戈犯順曾無猜悼之心杖鉞推亡遽有知難之請非惟魏朝之悖逆抑亦晋室之罪人

放麑詞

母麑急麑子獵父視如傷太子奔城父千秋憶奮揚

韓非子孟孫獵得麑使秦西巴持歸其母隨之而啼西巴放之孟孫大怒逐之居二月復召為子傅曰不忍於麑忍吾子乎史記伍子胥列傳太子建守城父平王使城父司馬奮揚往殺太子行未至奮揚使人先告太子

太子建亡奔宋

牧羝曲

老羝何日乳歸雁忽能言不逐虞常死丁零尚有恩

漢書蘇武傳匈奴徙武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸又漢使至教使者謂單于言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中又緱王與長水虞常等謀反匈奴中會論虞常欲因此時降武李陵傳衛律為丁零王

摘瓜詞

黃臺八瓜熟瓜熟施綿綿惟有大瓜好狐來瓜已穿

八瓜謂高宗八子大瓜謂章懷太子也唐書建寧王傳李泌曰陛下嘗聞黃臺瓜乎高宗有八子天后所生者四人睿宗最幼長曰宏為太子后方圖臨朝鴆殺之而立次子賢賢乃作樂章以悟上及后其詞曰種瓜黃臺

下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶自可摘絶抱蔓歸賢終為后斥死黔中

桑陰曲 一作秦宮曲

妾自夫君戍桑陰路不通將軍哮似虎少婦竊秦宮

後漢書梁冀傳冀愛監奴秦宮得出入壽所壽見宮輒屛御者託以言事與私焉

貞婦詞 又名漸臺曲

皎日常持信倉皇不改貞君王符不到水長漸臺傾

列女傳貞姜者楚昭王夫人也王出遊留夫人漸臺上而去王聞江水大至使使者迎夫人忘持符夫人曰王與宮人約召必以符令使不持符不敢行使還取符則水大至臺崩夫人沒而死王乃號之曰貞姜

朱厓令女

鬬朱爭兩死兩死獨誰當鬬吏不垂泣青天應雨霜

列女傳珠厓二義珠厓令之後妻及前妻之女也女名初令死當送喪法納珠入關者死繼母棄其繫臂珠其子男年九歲好而取之置鏡奩中皆莫之知至海關搜索得珠吏曰誰當坐者初曰初當坐之繼母曰幸無劾兒妾當坐初固曰初取之繼母又曰兒但讓耳實妾取之因泣下交頸傍人莫不酸鼻揮涕關吏執筆書劾不能就一字曰母子有義如此吾寧坐之乃棄珠而遣之論衡鄒衍無罪見拘於燕當夏五月仰天而嘆天為雨霜

妲己圖

小白竿頭血新圖入漢庭宮中雙燕子齊作牝雞鳴

史記殷本紀紂嬖於婦人愛妲己注皇甫謐曰有蘇氏美女索隱曰妲字己姓也漢書班伯以侍中光祿養病成帝出過臨候乃再視事時乘輿幄坐帳畫屏風畫紂醉踞妲己作長夜之樂上指問曰紂為無道至於是乎伯對曰書云乃用婦女之言何有踞肆於朝所謂衆惡歸之不如是之甚者列女傳武王斬妲己頭懸於小白

旗雙燕子謂飛燕姊弟也
書北雞之晨惟家之索

三閣詞

江南龍虎氣樓閣照金銀望見長安道不知塵汙人

陳書張貴妃傳至德二年乃於光照殿前起臨春結綺望仙三閣閣高數丈並數十間其窗牖壁帶懸楣欄檻之類並以沉檀香木為之飾以金玉間以珠翠外施珠簾內有寶牀寶帳服玩之屬瑰奇珍麗近古未有後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣並複道交相往来又有王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何婕妤江修容等七人並有寵遞代以遊其上以宮人袁大捨等為女學士後主每引賓客對貴妃等遊宴則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩互相贈答其曲有玉樹後庭花臨春樂等大指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其畧曰壁月夜夜滿瓊樹朝朝新江總傳後主之世總當權宰不持政務但日與後主遊宴後庭當時謂之狎客一統志三閣俱在應天府上元縣治東北五里臺城內吳志秦皇時望氣者曰金陵有王者氣又諸葛亮至京口睹秣

陵山阜歎曰鍾山龍盤石頭虎踞此帝王之宅梁末童謠黃塵汙人衣皁角相料理塵指陳也角指隋楊也

又

壁月幾時缺玉枝幾時枯閣中連理伴夜笑素娥孤

又

昨夜韓擒虎将軍奏凱回井中人不死重帶美人来

隋書韓擒傳擒以精騎五百直入朱雀門遂平金陵執陳主叔寶按唐人諱虎故虎字從省通鑑隋滅陳陳主自投於井既而軍人窺井呼之不應欲下石乃聞叫聲以繩引之乃與張貴妃孔貴嬪同來而上

又

脂塘乾辱水壁月破清秋五佞誅新國江郎尚黑頭

誠齋雜記吳故宮有香水溪乃西施浴處人呼為脂粉塘按隋誅五佞獨詒江總為儀同三司黑頭用杜甫詩

也杜甫詩遠愧梁江總還家尚黑頭顧炎武曰考江總傳梁太清三年臺城陷總年三十一自此流離於外十四五年至陳天嘉四年還朝總年四十五所謂還家尚黑頭也傳又云開皇十四年卒於江都時年七十六既無還家之文而禎明三年為陳亡之歲總年已七十一頭安得黑乎

雌雄曲

妾夫曉出塞妾夜馳孤忠誓作干將劍一死雙雌雄

列仙傳干將莫邪為晉君作劍三年而成劍有雌雄天下之名器也

連理枝

主家連理木昨夜一枝零野藤沿別樹相託萬年青

朱邸曲

朱邸連雲起高甍蔭大逵要賢能置驛獨覓鄭當時

漢書鄭當時傳孝景時為太子舍人每五日洗沐常置驛馬長安諸郊請謝賓客注如淳曰郊交道四通處也以請賓客便

高樓曲　一作空桑曲

高樓有獨婦白晝彈空桑門前誰下馬不是五樓倡

空桑見卷四海容行

玉蹄騧

銀鬛玉蹄騧金鞭問妾家窓開桃葉渡小艇在荷花

說文白馬黑喙曰騧沈炯詩陳王裝瑙勒晉后鑄金鞭六朝事迹桃葉渡在秦淮口桃葉者王獻之愛妾名也

珊瑚鞭

儂出青桑下郎來淥水邊袹看成自語馬脫珊瑚鞭

梁元帝詩長安美少年金絡飾連錢宛轉青絲鞚照耀珊瑚鞭何遜詩玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭

浣女詞

處女溪邊浣使君溪上遊使君來乞飲瓢棄在沙頭

列女傳孔子南遊過阿谷之隧見處子佩璜而浣孔子謂子貢乞飲處子授子貢觴跪置沙上曰禮不親授孔子曰斯婦人達於人情而知禮

績婦詞

蟋蟀入秋堂青釭夜未央李吾今夜惡東壁減餘光

列女傳齊女徐吾與鄰婦李吾會燭夜績燭數不屬李吾請無與夜徐吾曰益一人燭不為暗損一人燭不為明何愛東壁之餘光乎李吾遂復與夜終無後言

織婦曲

此曲暗用晉謝幼輿折齒事

盈盈白面娥新絲織扇羅當機不應客擲地碎金梭

晉書謝鯤挑隣家高氏女投梭折其齒時人語曰任達不已幼輿折齒鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌

商婦詞

蕩蕩發航船千里復萬里願持金剪刀去剪西江水

李白長干行那作商人婦愁水復愁風又江夏行悔作商人婦青春長別離杜甫詩焉得并州快剪刀剪取吳松半江水去剪意蓋不使去也

又

郎去愁風水郎歸惜歲華吳船如屋裏南北共浮家

清塘曲

相值清塘道儂家似沭鄉清塘無限好相約采芳唐

沭鄉古朝歌也芳唐女蘿也摽有梅難儔時之過必待士之求也清塘未然葢刺之

春波曲

家住春波上春深未得歸桃花新水長應沒浣紗磯

水衡記三月水名桃花水十道志諸暨苧蘿山山下有浣紗石

采蓮曲

東湖采蓮葉西湖采蓮花一花與一葉持寄阿侯家

樂府原題草木二十一曲有采蓮曲其曲起梁武帝父子後人多擬之梁武帝河中之水歌河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十二能織綺十三採桑南陌頭十五嫁為盧家婦十六生兒似阿侯

又

同生願同死死葬清泠洼下作鎖子藕上作雙頭花

楊柳詞

楊柳董家橋鵞黃萬萬條行人莫到此春色易相撩

盧照鄰詩鵞黃粉白車中出裴慶餘詩滿額鵞黃金縷衣皆言淡黃色也

又

長條一丈長長似紫絲韁長條輓易斷五馬過橫塘

庾信詩河邊楊柳百尺枝別有長條踠地垂鄴下童謡青青御路楊白馬紫遊韁注以紫絲為之晉書永嘉元年元帝始渡江鎮建業初惠帝太安際童謡云五馬浮渡江一馬化為龍帝與西陽汝南南頓沛陽等獲濟而元帝竟登大位六朝事迹吳大帝時自江口沿淮築堤謂之橫塘

寄春曲

春從天上來幾日到章臺憑語青青柳飛花莫淚僅

唐許堯佐章臺柳傳柳氏韓翃姬也翃爲節度使侯希逸從事置之都下三歲不果迓寄詩曰章臺柳昔日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可惜年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折

賭春曲

鬭草歸來後開筵又賭春階前撒珠戲誰是得雙人

荆楚記三月三日四民踏青草令日因有鬭百草之戲鄭谷詩何如鬭百草賭取鳳凰釵粧樓記洛陽有樂姓者撒真珠爲戲厚盈數寸以班螺令妓女酌之仍名其數以得雙者爲勝得雙妓乃作雙珠宴以勞主人

玉鏡臺

郎贈玉鏡臺妾挂菱花盤安得咸陽鏡照郎心肺肝

世說溫嶠從姑劉氏女姿慧姑屬公覓婚他日報云得壻矣壻身名宦並不減嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜既婚交禮乃嶠也女以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴飛燕外傳飛燕始加大號婕妤奏上三十六物以賀有七尺菱花鏡一奩西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手掩心即見腸胃五臟

回文字

芳題工織素遠意重鮫綃應織辭家久回文字半消

武后璇璣圖序符堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭知識精明儀容秀麗然性近於急頗傷嫉妬滔拜安南將軍留鎮襄陽不與偕行蘇悔恨自傷因織錦為回文五采相宣瑩心輝目縱廣八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆皆為文章才情之妙超今邁古名曰璇璣圖讀者不能悉通蘇氏笑曰徘徊宛轉自為語言非我家人莫之能解遂發蒼頭齎至襄陽滔覽之感其妙絕迎蘇氏於漢南恩好愈重青藤山人路史

蘇蕙回文本織用五色以別三四五七言之異後流傳不復施采故迷其讀

生合歡 一作合歡詞

朝作生合歡暮作生離泣安得並蔕堅堅似七姑汁

樂府原題行樂十八曲有合歡詩晉楊方所作婦人也其詩言我情與君猶形影不相離願食共並根穗飲同連理盃衣同雙絲絹寢共無縫裯坐必接膝行必携手如鳥同心如魚比目利斷金石密逾膠漆焉物類相感

纜船石

志蜂窠大長圍一丈其繳根者七姑汁猶漆之類也

江邊纜舟石纜解不留痕長恨無萍草難同結縷根 無一作浮

世說楊花入水化浮萍結縷草名郭璞曰結縷蔓生如縷相結

望鄉臺

望鄉臺上客秋至望鄉關中原遮望眼可奈燕支山

一統志李陵臺在大同府西北陵望鄉於此亦名望鄉臺慎蒙名山記焉支山在陝西山丹衛東南五十里

乞巧詞

天上星重會征西客未歸殷勤乞方便靈鵲度人飛

荆楚歲時記七夕婦人結綵樓穿七孔針陳瓜果以乞巧有蟢蛛絲網於瓜果上則以為得巧淮南子七夕烏鵲填河成橋渡織女爾雅翼牽牛與織女會於漢東烏鵲為渡故毛皆脫去

聞雁篇

樓頭聞過雁隻影不成雙一夜狂夫夢相隨到九江

書九江孔殷水經江至潯陽分為九派潯陽記一烏白江二蚌江三烏江四嘉靡江五畎江六源江七廩江八提江九箘江

繫馬詞

誰繫西枝馬馬嘶花亂飛亂飛渾自可莫遣折花枝

買妾言

買妾千黃金許身不許心使君聞有婦夜夜白頭吟

西京雜記相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止

續絃言

麐角煮為膠續絃絃在弓誓將絃上箭不射孤飛鴻

十洲記仙家煮鳳喙麟角作膠名續絃膠能連屬弓弩斷弦杜甫詩麟角鳳觜世莫辨煎膠續弦奇自見

歸客誤

夜聞歸客騎玉轡鳴匼匝喚婦開西窻秋風響桐葉

匼過合切庵入聲
唈色洽切音霎

又

江頭初一潮還從午時起柰何蕩子心相期不如水

臨安志浙潮一日子時二日子未三日丑時四日丑未五日寅時六日寅未七日卯時八日卯未按潮分早晚故起子亦起午也古詩昔為倡家女今為蕩子婦

自君之出矣

自君之出矣燕去復燕歸思君如荔帶日日抱君衣

古樂府別離十九曲有自君之出矣楚詞被薜荔兮帶女蘿注被薜荔之衣以兔絲為帶也按王勃遊北山賦云荷衣薜帶此云荔帶自可以薜荔言矣明楊慎詩云山中薜荔幽人帶

又

自君之出矣草青復草黃思君如魚鑰日日守君房

芝田錄鑰魚目不閉故以司鑰

吳子夜四時歌 効劉琨體作

麴塵波欲動紅心草已生朝来夾城道流車如水行

宋書子夜歌者有女子名子夜造此聲晉孝武太元中瑯琊王軻之家有鬼歌子夜殷允為豫章時豫章僑人庾僧度家亦有鬼歌子夜殷允為豫章亦是太元中則子夜是此時以前人也樂府古題要解舊史云晉有女子曰子夜所作聲至哀後人因為四時行樂之詞謂之子夜四時歌吳聲也樂府原題白紵歌一曲梁武改為子夜吳聲四時歌四曲其音入清商調故清商七曲有子夜者即白紵也在吳為白紵在晉為子夜後之為此歌者曰白紵則一曲曰子夜則四曲復齋漫錄余讀楊巨源詩江邊楊柳麴塵絲不知所本後讀劉夢得楊柳枝詞鳳闕軽遮翡翠幃龍池遥望麴塵絲乃知巨源取此苕溪漁隱叢話毛文錫詞云垂楊低拂麴塵波汪彦

章詩云垂垂梅子雨細細麴塵波則麴塵亦可於水言之沈亞之異夢錄王炎元和初夢入侍吳王闕宮中出輦葬西施王悲悼不止詔詞客作挽歌炎應教詩曰西望吳王國雲書鳳字牌連江起珠帳擇地葬金釵滿路紅心草三層碧玉階春風何處所悽恨不勝懷王甚嘉之及寤能記其事本草綱目蔡即灰藋之紅心者莧葉稍大朔人名落藜南人名臙脂菜亦曰鶴頂草皆因形色名也後漢書明德皇后好儉常曰前過濯龍門見外家起居者車如流水馬如龍顧視御者不及遠矣

又

臙起珊瑚枕微風度屧廊芙蓉最高葉翻水洗鴛鴦

青蘇山人路史響屧廊吳王以梓梗板藉地西施行則有聲皮日休館娃宮懷古詩響屧廊中金玉步採香徑裏綺羅身

又

秋風吹羅帷玉郎思寄衣多情雙絡緯啼近妾寒機

又

樺煙噓席暖不知寒漏長朝来玉壺氷爲君添衣裳

韻府樺木名其皮卷之然以爲燭吴風土記除夜各於門首燃薪滿盆謂之相煖熱

屈婦詞　又名北郭詞

瓜田不納履北郭招讒汙覆釜重開日宫中殺破胡

列女傳虞姬者名娟之齊威王之姬也威王佞臣周破胡專權擅勢嫉賢妬能即墨大夫賢而日毁之阿大夫不肖反日譽之虞姬謂王曰破胡讒諛之臣也不可不退齊有北郭先生者賢明有道可置左右破胡乃惡虞姬曰其幼弱在閭巷之時嘗與北郭先生通王乃閉虞姬於九層之臺而使有司驗問破胡賂執事者誣其詞虞而上之王乃召虞姬而自問焉虞姬對曰經瓜田不納履過李園不整冠妾不避卒見覆冒不能自明然願戒

大王羣臣為邪破胡最甚王不執政國殆危矣于是王大寤出虞姬封即墨大夫烹阿大夫與周破胡吕氏春秋齊王烹文摯樊之三日三夜顏色不變文摯曰誠欲殺我則胡不覆之以絶陰陽之氣王使覆之文摯乃死

新来子

君王有隱疾揜鼻即生嗔何處新來子樊姬不妒人

國策楚王愛新人夫人鄭袖謂新人曰王惡子鼻見王必揜又謂王曰惡王之臭臭也王令劓之列女傳樊姬楚莊王夫人嘗曰妾執巾櫛十一年進賢於妾者二人同列者七人

同宫子

同宫一相見不用畫娥眉井上芙蓉怨江蓮共一時

楚詞龐廉與孟陬同宫注龐廉古醜女孟陬古好女

陽臺曲

月落望夫山高臺十二鬟楚宮多妬女雲雨夢中還

宋玉高唐賦序昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾在巫山之陽高邱之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下望夫山見卷一石婦搽

穌臺曲

吳王張高宴臺下閱犀兵高臺三百里不見越王城

越絕書吳王夫差破越越進西施請退軍吳王築姑穌臺五年乃成高二百丈吳越春秋夫差衣水犀甲者十有三萬人

邯鄲道

忽見邯鄲道千秋萬歲哀君王金不惜應築望鄉臺

漢書張釋之為中郎將從行至霸陵是時慎夫人從上指視慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也使慎夫人鼓瑟

上自倚瑟而歌

昭陽曲

美人初睡起內史報蘭湯散盡黃金餅無尋赤鳳凰

漢書外戚傳孝成趙皇后學歌舞號曰飛燕有女弟復召入後寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽舍楚詞浴蘭湯兮沐芳華飛燕外傳趙后浴五蘇七香湯婕妤浴荳蔻湯傳露華百英粉帝嘗私語樊嫕曰后雖有韻香不如婕妤體自香也飛燕外傳后通宮奴燕赤鳳雄健能超觀閣兼通昭儀赤鳳始出少嬪館后適來幸是日連臂踏地歌赤鳳來曲李商隱詩梁家宅裏秦宮入趙后樓中赤鳳來

團扇歌

團扇復團扇秋風不相見隱顯各有時陽阿舞雙燕

團扇見卷四紈扇詞劉禹錫詩團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭林從此不相見陽阿雙燕謂飛燕姊弟

白頭吟

長夜白頭吟新絲理故琴莫將一日意誤結百年心

銅雀曲

帳中歌吹作玉座翠簾曛西陵迷望眼日暮起浮雲

魏志太祖作臺上有樓鑄大銅雀高一丈五尺置之樓巔臨終遺令施繐帳於上使宮人歌吹帳中望吾西陵

綠珠詞

井底生明月樓頭墜寶星年年金谷草春入美人青

太平廣記令白州雙角山下有綠珠井昔梁氏之女有容貌石崇使交州以真珠三斛買之晉書石崇傳崇有婢曰綠珠美而艷善吹笛孫秀使人求之崇不許秀怒勸倫誅崇綠珠因自投於樓下而死

焦仲卿妻

生為仲卿婦死與仲卿齊廬江同樹鳥不過別枝啼

古樂府焦仲卿妻詩一首有焦仲卿妻序云漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云兩家求合葬合葬華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更

小臨海曲 一名洞庭曲

日落洞庭波吳娃蕩槳過道人吹鐵笛風浪夜來多

樂府原題山水二十四曲有小臨海歌

又

道人鐵笛響半入洞庭山天風將一半吹度白銀灣

又

仙橘大如斗浮之過洞庭江妃潭未識喚作楚王萍

幽怪錄巴卬人家有橘園霜後橘盡餘大橘如三斗盎巴人剖開中有二叟相對象戲山海經洞庭之山其水多橘博物志舜二妃爲湘水神故曰湘妃又曰江妃家語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟使使問於孔子孔子曰此萍實也童謠曰楚王過江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

又

海客報奇事青天大甕飛明朝雷澤底新有落星磯

晉書飛星大如缶若甕地理志曹州有雷澤山海經云澤中有雷神龍身而人頰鼓其腹則雷故名雷澤舜漁雷澤即此山謙之南徐州記臨沂縣前有落星山今云班瀆即綠江圖所謂落星浦

又

網得珊瑚樹移栽瑪瑙盆夜來風雨橫龍氣上珠根

外國傳大秦西南漲海中可八百里到珊瑚洲洲底有盤石珊瑚生其上人以鐵網取之唐書裴行儉傳平都支遮匐獲瑪瑙盤廣三尺文彩燦然杜甫詩內府殷紅瑪瑙盤

又

海上雙雷島渾如灔澦堆乖龍拔山脚飛渡海門來

水經注太湖有大雷小雷三山亦謂之三山湖又謂之洞庭湖夔州圖經灔澦在瞿塘口夏水迅激至為艱難諺曰灔澦大如襆瞿塘不可觸灔澦大如馬瞿塘不可下荊州記灔澦如馬瞿塘莫下灔澦如象瞿塘莫上瑣言乖龍苦行雨多竄匿古木及簷楹內雷神捕之

又

潮來神樹沒潮歸神樹青雲裏天妃過龍旗帶雨腥

青藤山人路史天妃今在在皆祀天妃者乃福建莆田人宋都巡檢林愿之女隋書赤土國傳浮海十餘里至

林邑東南並山而行其海水濶千餘步色黄氣腥舟行一日不絶云是大魚糞也溫庭筠[illegible]雨詩雲滿鳥行滅地涼龍氣腥梅堯臣詩斷虹迎日盡飛雨帶龍腥

又

客入毛公洞洞深人不還明年探禹穴相見會稽山

白玉上經毛公壇在蘇州陸廣微吳地記毛公即靈威丈人名苞吳郡圖經續記包山在震澤中中有林屋洞吳王嘗使靈威丈人入洞穴十七日不能窮得靈寶王符以獻括地志禹登宛委之山發石乃得金簡玉字以知水泉之脈山有一穴深不見底謂之禹穴宛委即會稽中一峯也史記自序上會稽探禹穴注禹穴乃窆所也水經注會稽山古防山也山上有禹冢昔大禹即位十年東巡狩崩於會稽因而葬之

又

太液象圓海金蓮夜夜開水中萬年月照見昆明灰

三輔黃圖太液池在建章北以象北海池中起三山以
象瀛洲蓬萊方丈周回十頃有采蓮女鳴鶴之舟又武
帝穿昆明池得黑土問西域
胡人胡人曰劫燒之餘灰也

又

秦峯望東海雲氣常飄飄桑田明日事奚用石為橋

水經注會稽秦望山在州城正南為衆峯之傑神仙傳
麻姑與王方平降蔡經家麻姑曰接待以來見東海三
為桑田齊地記始皇作
石橋欲渡海觀日出處

桂水五千里

桂水五千里春來波浪深地消青草瘴花發亂蕉林

山海經桂林八樹在賁禺東桂水出焉水經注桂水出
桂陽縣北界山山壁高聳三面特峻石泉懸注瀑布而
下北逕南平縣而東北流屈鍾亭右會鍾水通為桂水
也楚詞桂水兮潺湲江文通雜體詩桂水日千里因之

平生懷吳萊南海古蹟記黃茅青草夫章龔人畏於
蕉有三種一種子大如指有似羊角一種大如雞卵有
似牛乳一種大如藕名山志
亦嚴山水石之間有甘蕉林

又

桂水五千里瀟湘雨氣空衡山七十二望見女英峯

長沙記衡山七十二峯最大者五芙蓉紫蓋石廩天柱
祝融為最高方輿勝覽九疑山九峯相似一曰朱明峯
二曰石城峯三曰石樓峯四曰娥皇峯五曰舜源峯
六曰女英峯七曰簫韶峯八曰桂林峯九曰梓林峯

又

桂水五千里南風大府開象王新貢入鮫女送珠來

雲笈七籤漢武帝征和三年月支國王遣使獻猛獸一
頭帝見使者恠之問此小物何謂猛獸使者對曰神麟
故為巨象之王鸞鳳必為大鵬之宗百足之虫制於螣
亦不在於巨細也洞冥記吠勒國去長安九千里在日

南人長七尺乘象入海底取寶宿於鮫人之舍得淚珠

又

桂水五千里上有鸚鵡洲美人生遠思今夜在南樓

太平寰宇記鸚鵡洲在大江東江夏縣西南二里後漢書云黃祖為江夏太守時祖長子射大會賓客有獻鸚鵡於此洲故得名晉書庾亮在武昌佐吏殷浩之徒乘秋月夜共登南樓俄而亮至諸佐吏避之亮曰少住老子於此興復不淺

樓厚棫文植校

鐵厓樂府註卷之十

門人富春吳復類編

目録

鐵厓樂府註卷之十

諸暨楊維禎廉夫著　同邑後學樓卜瀍西濱註

門人富春吳復編　濬哲文

姪鳳五汝造　訂

西湖竹枝歌

蘇小門前花滿株蘇公堤上女當壚南官北使須到此江南西湖天下無

劉禹錫竹枝詞序建平里中兒聯歌竹枝吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂雜舞以曲多為賢音中黃鍾之羽其卒章激訐如吳聲雖何宇度資談竹枝歌悽惋悲怨蘇長公云有楚人如哀屈子賈之遺音焉樂府廣題蘇小小錢塘名娼也南齊時人語曰錢塘蘇小小歌聲上林鳥腰細楚王宮楊柳搖春風楊慎記蘇堤始末東坡先生

在杭州其詩云我在錢塘拓湖淥大堤士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼雲空此詩史也唐白居易浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬丈公至湖上周視之曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南三十里環湖往來終日不達若取葑田積之湖中為長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云司馬相如傳文君當壚

又

鹿頭湖船唱赧郎船頭不宿野鴛鴦為郎歌舞為郎死不惜真珠成斗量

李白秋浦歌赧郎明月夜歌曲動寒川赧與赧同赧郎吳音也歌者助語之詞

又

家住城西新婦磯勸君不唱金縷衣琵琶元是韓朋木彈

得鴛鴦一處飛

國史補杜秋娘金陵女也年十五為李錡妾嘗為錡唱詞云勸君莫惜金縷衣勸君莫惜少年時花開堪折直須折莫待無花空折枝後沒入宮又放歸杜牧感之作杜秋娘詩搜神記大夫韓朋妻美王奪之朋自殺妻亦自殺遺書曰願以屍還韓氏合葬王怒令兩冢相望經宿有梓木生二冢上根交於下枝連於上有鳥如鴛鴦棲其樹朝暮悲鳴人謂即韓朋夫婦精魂

又

勸郎莫上南高峯勸我莫上北高峯南高峯雲北高雨雲雨相催愁殺儂

西湖圖說南北兩峯相去十餘里中間層巒疊嶂列峙湖西獨兩峯高出衆山為會城巨鎮皇輿考杭州鳳凰山即北高峯南屏山即南高峯

又

湖口樓船湖日陰湖中斷橋湖水深樓船無柁是郎意斷橋有柱是儂心

西湖圖說出錢塘門循湖行白沙堤第一橋曰斷橋界前後湖之中

又

病春日日可如何起向西窓理琵琶見說枯槽能卜命柳州街口問来婆

李賀詩琵琶道吉凶朝野僉載有来婆能琵琶卜蓋女巫也

又

小小渡船如缺瓜船中少婦竹枝歌歌聲唱入箜篌調不

遣狂夫横渡河

箜篌見卷一
公無渡河

又

石新婦下水連空飛来峯前山萬重妾死甘為石新婦望郎忽似飛来峯石新婦即泰皇纜石是也

皇輿考飛来峯在虎林山之前晉時西僧指此曰是天竺國靈鷲山一小嶺何自飛来因名其山曰靈隐云

又

望郎一朝又一朝信郎信似浙江潮床脚搘龜有時爛臂上守宫無日銷

方輿勝覧錢塘每晝夜潮再上月十日二十五日最小三日十七日最大八月十八日尤大高麗舊經潮汐往

来應期不爽為天地至信史記龜筴傳南方老人以龜
措床足二十餘年老人死龜尚生能行氣導引如此漢
武故事帝以端午日取蜥蜴置之銅器飼以丹砂至明
年端午搗之以塗宮人臂有所犯則消沒不爾則如赤
痣故名守宮李義山詩
注石龍子即守宮也

吳下竹枝歌

三箬春深草色齊花間蕩漾勝耶溪採菱三五唱歌去五
馬行春駐大堤

吳興記湖州吳興縣箬溪南岸曰上箬北岸曰下箬水
醸酒尤佳箬亦作若水經注若耶溪吳越春秋所謂歐
冶涸以成五劍水至清衆山倒影窺之如畫雲笈七籤
若耶溪在越州會稽縣南西京雜記太液池有采菱舟
韓愈詩花艷大堤倡注宋隨王誕為襄陽郡開諸女歌
因為詞曰朝發襄陽城暮至大堤曲大堤諸女兒花艷
驚郎目一統志大
堤在襄陽府城外

又

家住越来溪上頭臙脂塘裏木蘭舟木蘭風起飛花急只逐越来溪上流

皁輿考越来溪在蘇州府城西南與石湖相接任昉述異記吳故宮有香水溪俗云西施浴處人呼為脂粉塘吳王宮人濯妝於此溪上源至今猶香嵐齋錄張搏判蘇州堂前木蘭花盛開宴客賦詩陸龜蒙題云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頹然醉倒客欲續之皆莫詳其意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知原是此花身遂為絕唱述異記七里洲有魯班刻木蘭為舟至今在洲中詩家云木蘭舟出於此

又

寶帶橋西江水重寄郎書去未回儂莫令錯送回文錦不答鴛鴦字半封

蘇州府志寶帶橋唐王仲舒捐帶築此故名回文見卷九回文字

又

馬上郎君雙結椎百花洲下買花枝罟罛冠子高一尺能唱黃鶯舞鴈兒

椎椎髻也獨髻為椎皇輿考百花洲在蘇州胥盤二門間罟音古罛音姑皆網也

又

白翎鵲操手雙彈舞罷胡笳十八般銀馬杓中勸郎酒看郎色似赤瑛盤

白翎鵲見卷七白翎鵲詞琴曲譜錄大胡笳十八拍小胡笳十九拍並蔡琰製杓音勺按陳思王有鵲尾杓太白詩有鸕鷀杓銀馬杓亦其類拾遺記漢明帝夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤瑛為盤月下視之盤與桃

同色羣臣皆笑云是空盤

又

騎馬當軒鵲背靴西風馬上鼓琵琶內家隊裏新通籍不是南州百姓家

又

小娃十歲唱桑中盡道吴風似鄭風不信栁娘身不嫁真珠長絡守宫紅

春情

惜春正是上春時何處春情可賦詩吴王臺下鬬芳草蘇小門前歌栁枝

吳王與西施嘗作鬬百草之戲劉禹錫詩云若與吳王鬬百草不如應是欠西施白樂天有寵姬善唱楊柳枝因名楊柳枝樂府雜錄楊柳枝白傅閒居洛邑時作後入教坊

又

灼灼桃花朱戶底青青梅子粉墻頭踏歌起自春來日直至春歸唱不休

漫興

⿰青盍畫溪頭翠水家水邊短竹夾桃花春風喚入狂無那走覓南鄰羯鼓撾

⿰青盍過合切諧入聲調色畫繪也湖州府志罨畫溪在長興縣西八里廣三十五丈古木夾岸叢篠翳其下朱藤施其上故名罨音同⿰青盍開元遺事明皇二月旦遊上苑呼高力士取羯鼓臨軒縱擊奏一曲名春光好回顧柳

杏皆發笑謂妃子曰
不喚我作天工乎

又

丈人接䍦白纛栽花邊下馬不驚猜環沉溪頭買酒去高堂寺裏看碑来

白接䍦巾也晉書山簡傳時時能騎馬倒著白接䍦長
興縣志環沉溪在縣東北二十五里相傳伍子胥墮環
於此

又

長城女兒雙結了陳皇宅前第一家生来不識古井怨唱得後主後庭花

陳皇宅見卷四陳朝檜
後庭花見卷九三閣辭

又

楊花白白綠初迸梅子青青核未生大婦當壚冠似瓠小姑吃酒口如櫻

李白詩注口櫻桃小

又

今朝天氣清明好江上亂花無數開野老殷勤送花至一雙蝴蝶趁人來

又

南隣酒伴辱相呼共訪城東舊酒壚𣏌下秋千間絡索花間喚起勸胡盧

古今藝術圖北方戎狄至寒食為鞦韆以習輕趫後中國效之一曰千秋字本漢宮祝壽詞後世倒讀為秋千

耳喚起胡盧並見卷七五禽言

又

我愛東湖舊廣文更過水口覓將軍醉歸常騎廣文馬不怕打鼓噤黃昏

治春口號 寄崑山袁郭呂三才士

今年臘底無殘雪却是年前十日春騎馬行春橋上路密梅花發便撩人

又

吳下逢春春思濃不堪花發館娃宮吳山青青吳水白愁

殺江南盛小叢

吳郡志靈巖山在平江府城西吳王之別苑在焉有館娃宮韻府盛小叢唐梨園妓善歌

又

見說崑田生玉子海西還有小崑崙明朝去拔珊瑚樹龍氣隨飛過海門

夏書火炎崑岡玉石俱焚注崑出玉山名括地圖崑崙山在弱水中非乘龍不得至水經注郭璞曰此自別有小崑崙也

又

鮫卵熏斤傳海上海人一尺立階前要江馬頭天下少春水如天即放船

草木子西海時有海人出形如僧頗小登舟而坐少頃復沉於水神異經廣延國人長二尺陀移國人長三尺西北荒有小人長一寸西海有鶴國人長七寸婁江見卷四埜山篇

又

南朝宮體袁才子更說西崑郭孝廉自是玉臺新句好風流無復數香奩

先生題呂敬夫詩稿崑山多才子雖出者往往稱呂表衣曰子英呂曰敬夫也元詩選注郭翼字義仲崑山人所著有林外野言先生序云其詩精悍者在李商隱閒風流姿媚者不在玉臺下古今源流梁簡文帝賦詩號宮體靡蕩浪詩話玉臺體乃徐陵所叙漢魏六朝之詩西崑體即李商隱溫庭筠及劉楊諸公之詩香奩體者唐韓偓詩皆裙釵脂膩語也南史王臺新咏徐陵撰韻語陽秋韓偓香奩百篇皆艷詞也沈存中筆談云乃和凝所作凝後貴悔其少作故嫁名於韓偓耳余稽之傳與序無一不合則集韓偓所作無疑

又

湖上女兒柳葉眉春來能唱黃鶯兒不知却是青娘子飛

傍枇杷索荔枝

蔡嘉運封打起黃鶯兒幽怪錄朱崖太守袁洪小名誇郎雖翠鳥得之忽失去見一婢子立旁問誰家青衣曰王家二十七娘子從嫁本名翡翠偶因仕身遊行便為表郎羅得因為邀封郎為媒取王家女名從從久之妻悕然飾行裝誇郎問封生封生曰丈人王侍中王濟也久為陰交州牧近改并州遂別及歸太守求不得已近一年詩話薛濤本長安良家子韋皋鎮蜀令侍酒賦詩因入樂籍號為女校書暮年屏居浣花溪胡曾贈詩云萬里橋邊女校書枇杷花裏閉門居荔枝譜十八娘色深紅而細長俗傳王氏女第十八娘好噉此種因得名

又

西樓美人不受呼清箏一曲似羅敷可無東廄五花馬去

博西樓一斛珠 一斛珠妓名也

樂府古題要解邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻後為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登臺見而悦之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從五花馬見卷二麗人行梅妃傳妃姓江名采蘋初侍明皇大見寵幸後楊妃入侍遷於上陽宮上在花萼樓封珍珠一斛密賜妃妃不受以詩付使者曰柳葉雙眉久不描殘粧和淚汚紅綃長門自是無梳洗何必珍珠慰寂寥上覽詩悵然令樂工以新聲度之名一斛珠

漫成

四十已過五十来白日一半夜相催勸君秉燭須秉燭七十光陰能幾回 一本云勸君有酒須秉燭

古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

又

西隣昨夜哭暴卒東家今日悲免官今日不知來日事人生可放酒杯乾一作莫放

又

徐家園裏野鶯啼張家樓頭客燕棲千金買宅作郵傳何處高桓大字題

說文表雙立為桓令亭郵立木交於其端或謂之華表

又

鐵笛道人已倦遊暮年懶上玉墀頭只欲浮家苕霅上小娃子夜唱湖州

山海經浮玉之山北望具區苕水出於其陰北流注於具區圖經苕溪在餘杭縣翻集太湖南通烏程雲溪唐

書張志和自稱烟波釣徒浮家泛宅往來苕霅間子夜見卷九

又

小娃家住白蘋洲只唱舍郎如莫愁風波不到鴛鴦浦承恩昌用沙棠舟舍郎一作赧郎

白居易遊五亭記湖州城東南二百步抵霅溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名也赧郎見本卷莫愁見卷九採蓮曲拾遺記漢成帝常與趙飛燕戲太液池沙棠為舟貴不沉沒也

春俠雜詞

金丸脫手彈鸜鵒玉鞭嬉笑擊珊瑚侍兒無賴有如此知是霍家馮子都

西京雜記韓嫣好彈常以金為丸所失者日常十餘長安為之語曰苦饑寒逐金丸李白詩勅賜珊瑚白玉鞭霍光傳初光愛幸監奴馮子都常與計事及顯寡居與子都亂辛延年詩昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡

又

花袍白面呼郎神當堦奪花不避人天馬乘龍金絡腦賈家貴壻正嬌春

杜甫少年行馬上誰家白面郎臨階下馬坐人牀晉書賈充傳韓壽美姿貌善容止賈充辟為司空掾充每夜宴賓僚其女輒於青瑣中窺之見壽而悅焉呼壽夕入壽勁捷過人踰垣而至家中莫知惟充覺其女悅暢異於常日時西域有貢奇香一著人則經月不散充女密以遺壽充僚屬聞其芬馥稱之於充自是充意知女與壽通而其門墻嚴峻不知所由得入乃夜中佯驚託言有盜因使循墻以觀其變左右言無餘異惟東北角如

狐狸行處充乃考問女之左右
遂以狀對充秘之遂以女妻壽

又

柘林縱獵金毛鷹花街行春銀面馬夜宿倡樓酒未醒飄風
風吹落鴛鴦瓦

永嘉郡有柘林見郡記紹興府有花街見府志世傳唐
御史蕭翼賺得辯才蘭亭帖於此鬧看一時百花齊放
故名魏志文帝夢殿上
雙瓦落地化為鴛鴦

又

朱提注酒酒如池太白淋漓吃不辭上樓更衣玉山倒腰
間帶脫金犀毗

婁究餘編朱提音殊時縣名青蘇山入路史朱提山在
敘州府西五十里漢置朱提縣即此山所產銀最良孔

明曰漢嘉金朱提銀采之不足以食見一統志說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為觴政曰飲若不盡浮之太白文侯不盡舉白浮君世說裴叔度巖巖若孤松之獨秀其醉也忽若玉山之將頹史記匈奴傳黃金胥紕一索隱曰漢書作犀毗張晏云鮮卑郭落帶瑞獸名也戰國策云趙武靈王賜周紹具帶黃金師比延篤云胡革帶也胥毗與師比相近而說各異耳班固與竇憲牋云賜犀比金頭帶是也

又

蜀琴初奏雙鴛鴦嶰竹和鳴雙鳳凰夜闌酒散不上馬紫荆月隨西家牆

鮑照詩蜀琴抽白雪郢曲發陽春李白詩趙瑟初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃漢書黃帝使伶倫自崑崙之陰取竹於嶰谷

又

石上葉生青鳳尾指前花開黃鶺背美人弄水百花池水洒花枝雙蝶起

秦觀詩草隱月厓垂鳳尾風生陰穴帶龍腥又芳譜萱草初發如黃鶺背蘇轍詩欲然黃鶺背

又

宜男草生小院西指前錦石與人齊錢塘潮生當午信丹雞飛上上頭啼

古樂府題有錦石擣流黃庾肩吾詩錦石鎮浮橋李白詩支沐錦石圖杜甫詩錦石小於錢又清江錦石傷心麗異物記伺潮雞潮水上則鳴孫綽望海賦曰石雞清響而應潮是也

又

鳳凰城外橫門道小妓軍裝金線襖春暉無賴苦撩人自

下雕鞍蹋芳草

趙次公杜詩注秦穆公女簫鳳降其城因號丹鳳城其後言京城曰鳳城漢西域傳百官送至横門外三輔黄圖長安北出西頭第一門曰横門程大昌雍録自横門渡渭而西即是趍西域之路

又

西江嫩人久不見手把新題合歡扇鯉魚憑送相思書覇王門前水如箭

三輔黄圖長安城東出南頭第一門曰覇城門

又

美人遺我昆溪竹未寫雌雄雙鳳曲愛惜長竿繋釣緡釣得西江雙比目

史記黄帝使伶倫伐竹於昆溪而作笛吹之作鳳鳴爾雅東方有比目魚焉不比不行

又　本章編鐵崖詩集增入

昨夜布衣行九州今日繡衣拜冕旒馬前清道一千步當街不敢闞高樓

又　本章編鐵崖詩集增入

閑右新来豪傑客姓字不通人不識夜半酒醒呼阿吉平聲碧眼胡兒吹篳笛

杜甫少年行不通姓氏麤豪甚指點銀瓶索酒嘗唐書南蠻傳驃古部落曰阿梨吉㕘㕘月下聞笳歌君不聞胡笳聲最悲紫髯碧眼胡人吹

燕子辭

宜男草生春又歸美人春病減腰圍何如使君堂前燕將得春雛入幙飛

又

燕子將雛春又深不堪春思似秋心東郊春入車前草蕩子馬蹄何處尋

詩采采芣苢薄言采之注芣苢車前宜懷姙焉

又

燕子来時春雨香燕子去時秋雨涼鴛鴦一生不作客夜夜不離雙井塘

李白詩入門紫鴛鴦金井雙梧桐黄庭堅顭上食蓮詩吾家雙井塘十里秋風香

又

燕子樓頭是妾家燕來燕去入容華祇應韓重相思骨化

作湖中並蒂花

白香山集張尚書有愛妓曰盼盼尚書既歿歸葬東洛而彭城有張氏舊第第中有小樓名燕子盼盼念舊愛居是樓十餘年幽獨塊然樂府有紫玉歌吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲嫁之不得結氣而死重游學歸知之往弔於墓側形見顧重延頸而歌

小遊仙

元君賜覲素華臺酒飲龍胎五色酷醉咲蟠桃三百顆手

植道核大如杯

樂府原題神仙二十二曲有遊仙篇漢武故事王母出桃七枚以五與帝自咲其二帝留核欲種母曰此桃三

千年一實非下土所植也

又

女郎雙雙白玉床對博兜在橘中央青城不取態盈襪閑賭蕭家雙鳳凰

神仙傳衛叔卿子名度世尋父到山望見其父與數人博戲於石上紫雲鬱鬱白玉爲床捜神記巴郡人家橘園有二大橘如三斗盎剖開每橘有二叟相對象戲一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛龍縞襪八緉後日於青城草堂還我耳洞天福地記第五青城洞名寶仙九室之天洛神賦凌波微步羅襪生塵態盈王母女蕭家蕭史也

又

東華塵又起瀛洲十屋今添第幾籌阿母西來騎白鳳蛾

眉相見不勝秋

神仙傳王方平曰聖人皆言海中行復揚塵也廿屋見卷三夢遊瀛海歌杜甫詩感遲白鳳態𠋣經白鳳謂之鸘

又

素華殿上玉嵌簫羿家婦來爲可嬿河上劍翁肝膽露電光一道落妖蟾

羿家婦見卷三修月匠歌蘇軾峽山詩佳人劍翁孫楮袁氏化猿事劍翁謂猿公也

又

麻姑令夜過青邱玉醲催斟白玉舟莫向外人矜指爪酒酣爲我臂箜篌

神仙傳王遠字方平降蔡經家因遣人名麻姑姑至年可十八九衣服光彩耀目坐定各進行厨皆金盤玉杯餚饍多是香花擘麟脯而食之麻姑手爪似鳥經見之心中念曰背大痒時得此爪以爬背當佳也遠已知經心中所言即使人鞭經背曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背耶青藤山人路史建昌府志載麻姑為王方平之妹而黃州府志又云麻姑乃後趙石勒將麻秋之女顏魯公碑云方平降括蒼蔡經家括蒼今處州也而建昌府志却云姑與方平降吳門蔡經家其互異如此東方朔十洲記長洲一名青邱在南海去岸二十五萬里有紫府宮天真仙女遊於此又瀛洲在東海有玉石高千丈出泉如酒名玉醴泉韻府東坡戲歐陽棐兄弟明當罰二子已洗兩玉舟周禮司尊彝皆有舟注若今承盤舟以戒沉湎釋名箜篌師延所作

又

蓮葉舟高河漢乖黃姑玉女會佳期玉清久入衙城洞莫遣成都賣卜知

郭受寄杜甫詩蓮葉舟輕自學操注蓮葉舟小舟也太乙真人乘蓮葉舟辛癸雜記荊楚歲時記云黃姑織女時相見太白詩云黃姑與織女相去不盈尺是皆以牽牛為黃姑然李後主詩云迢迢牽牛星杳在河之陽粲粲黃姑女耿耿遙相望若此則又以織女為黃姑何耶按荊楚歲時記黃姑即河鼓方以智通雅黃姑當為河鼓見天官書說文引河鼓是荷負也故俗名擔鼓星古樂府東飛伯勞歌黃姑織女時相見杜詩用星落黃姑渚蓋因河鼓旁近而訛為黃姑耳爾雅云河鼓謂之牽牛博議遂以黃姑為牛宿之異名恐非李元獨異志秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉清衛承莊逃入衛城小仙洞四十六日不出天帝怒命五岳搜捕太白歸依衛承莊逃去王清有子名子休王清謫於北斗下掌恭其子休配與河伯驂乘行雨每至小仙洞耻母淫奔之所輙回馭故其地少雨神異記有人尋河源見婦人浣紗乃與一石歸問嚴君平曰此織女支機石爾成都人賣卜見卷八覽古

又

道人得道輕骨毛飛渡弱水能千遭明朝挾至兩浮島卧

看滄洲戲六鰲

集仙傳神山之下弱水九重洪濤萬丈非飈車羽輪不可到也列子大壑中有五山天帝使巨鰲戴之龍伯國有大人釣六鰲連負而歸

又

青邱書隨雷電亡尚作草木蟲魚荒閙瀑甲子不能紀但指緑睛雙眼方

異人記唐王遠知善易作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人叱遠知曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁追取遠知據地傍有六人青衣已捧書立矣老人責曰上方禁文自有飛天保衛金科秘藏元都何敢輙藏箱帙遠知曰青邱元老傳授也抱朴子仙人目瞳正方雲笈經眼方者壽千歲陶隱居末年眼有時而方得道既

深授為蓬萊仙監

又

天上良常宮又成文章只數老元卿五雲閣史亦謫世牛鬼少年專盛名

真誥始皇登句曲北垂山嘆曰巡狩之樂莫過於山海自今以往良為常也乃改句曲北垂曰良常山集異記蒼龍溪新宮銘紫陽真人山元卿撰蘇軾詩汝應奴隷蔡少霞我亦季孟山元卿神仙傳蔡少霞者夢人遣書碑畧云昔乘魚車今履端雪觸空仰塗綺輅輪囷其未題云五雲閣史蔡少霞書杜牧之序李長吉詩牛鬼蛇神不足為其虛荒誕幻也

又

別來已及三百秋遊遍乾坤第十洲不識家人今幾世明

朝驕鶴過山頭

十洲記四方巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲克洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲杜甫詩乾坤到十洲列仙傳王喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間遇道士浮邱公接以上嵩山三十餘年後於緱氏山頭乘白鶴舉手謝時人數日乃去

又

日落海門吹鳳匏須臾海水沸如炮船頭處女来相喚知是洞庭千歲蛟

郭璞爾雅注列管匏中施簧管端名之曰簧說文簧十三簧象鳳之身國史補李舟得村舍烟竹截為篴遺李牟月夜泛江吹之寥亮逸發俄有客呼船既登請笛吹之其聲清壯及入笛破呼吸盤辟應手粉碎客散不知所之疑其為蛟北夢瑣言瞿塘之東下有千歲蛟化為婦人彩服靚粧遊於水濵

又

青玉參差嶰管裁琯中吹得鳳凰來嬴家樓頭縹緲女底用簫郎築鳳臺

呂氏春秋黃帝命伶倫作律自大夏之西至沅渝之陰取竹嶰谷竅厚均者斷兩節間其長三寸九分而吹之注大夏沅渝並山溪或作嶰列仙傳簫史善吹簫秦穆公女弄玉亦好吹簫遂妻之乃教弄玉作鳳鳴有鳳凰来止其屋公為作鳳臺一旦夫妻皆隨鳳去

又

賣藥相逢千歲公蓬萊曾約祖龍東空留一兩黃金舄不到蓬萊第一宮

列仙傳安期生瑯琊阜鄉人也賣藥東海邊時人皆呼千歲翁秦始皇時東遊請見與語三日夜賜金璧數千

出於阜鄉亭皆置去留書并赤玉舃一兩爲報曰後數年求我於蓬萊山始皇使徐甲盧生等數百人入海求之未至蓬萊輒風波而還立祠阜鄉亭

又

曾與毛劉共學丹丹成猶未了情緣玉皇勑賜西湖水長作西湖月水仙

類纂後漢毛伯達劉道泰謝雅堅張兆期學道王屋山共得神丹毛服之而死劉亦然謝張不敢服後見毛劉乃知其尸解也二人悲愕

又

西湖仙人蓮葉舟又見石山移海流老龍卷水青天去小朶蓮花共上遊

風土記舟漂汎如散蓮花漂汎者言船之在水如遊花散落浮於川也

又

當時笑我去學仙汝但求金與求田不知昨夜城頭鶴問此無人識墓阡

續捜神記遼東城門華表柱忽有白鶴來集人或欲射之鶴於空中歌曰有鳥有鳥丁令威去家千歲令來歸城郭如故人民非何不學仙塚纍纍

又

青旄節衛翠雲軿按部東行過赤城龍女遺珠雞卵大結為雙佩賜方平

神仙傳紫陽真人遇羨門子高乘白鹿執羽蓋佩青旄之節真誥駕風驂雲駢蒼顛觕軿車衣也茅盈內紀時

下元洲載赤城會稽記天台赤城山土色皆赤巖岫連沓狀若雲霞列仙傳鄭交甫常遊漢江見二女皆麗服美裝佩兩明珠大如雞卵交甫見而悅之不知其神人也欲下請其佩因與之言二女解佩以與交甫交甫受而懷之既趨而去行數十步視懷空無珠二女忽不見

又

若木西來赤岸東白金城闕碧珠宮天家令急不敢住折得五花歸飯龍

淮南子若木在建木西末有十日其花照地南兖州記瓜步山東五百里有赤岸山南臨江中羅君章云赤岸若朝霞郭景純山賦云鼓洪濤於赤岸括地圖龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四千里

又

東逾弱水赤流深夜得桃都息羽旌地底日迴天上去今

雞如鳳自交鳴

廣志弱水在夫餘北不勝毛羽元中記東南部山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之鳴

又

金鵞蕋生瑶水陰錦駝鳥鳴珠樹林上皇勅賜龍色酒天樂五雲流玉音

李白詩時餐金鵞蕋楊升菴曰金鵞蕋桂也藝文類聚臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之如雪山上有湖古老相傳云金鵞所集八桂所植集仙傳西王母所居左帯瑶池右環翠水李白詩秋浦錦駝鳥太平寰宇記歙州産駝鳥郡國志云領下青黃相映若綬其狀如蜀雞皆如朱祥符新安圖經鵨鳥一名楚雀尤

愛其羽中增弋則守死不動海錄碎事馳鳥出秋浦如吐綬雞山海經三珠樹在厭火國北生赤水上樹如柏葉皆為珠阿彌陀經彼佛國土常作天樂天樂者天人所作音樂清暢嘹喨微妙和雅一切音聲所不能及

海鄉竹枝歌

潮來潮退白洋沙白洋女兒把耡耙苦海熬乾是何日免得儂來爬雪沙

齊書張融作海賦以示徐凱之凱之曰公此賦實超元虛但恨不道鹽耳融即求筆注曰漉沙搆白熬波出素積雪仲春飛霜暑路李白詩吳鹽如花皎白雪

又

門前海坍到竹籬堦前腥臊蟛子肥孲犽三歲未識父郎在海東何日歸 孲犽一作啞子

坍他監切塔平聲水衝岸壞也蟛似蟹而小

又

海頭風吹楊白花海頭女兒楊白歌楊花滿頭作盬舞不與斤兩添銅駝

博物志橐駝日行二百里負千斤洛中記有銅駝二枚在宮之南

又

顏面以墨雙脚赬當官脫袴受黃荆生女寧當嫁盤瓠誓莫近嫁東家亭

後漢南蠻傳武陵五溪蠻皆槃瓠之後槃瓠犬也得高辛氏少女生六男六女織績衣皮好五色衣服元中記高辛氏美女未嫁犬戎為亂帝曰有討之者妻以美女封之百戶帝之狗名槃瓠三月而殺犬戎之首來帝以

為不可為劉乃妻以女流之會稽東南二萬一千里得海中土方三里而封之生男為狗生女為美女其後滋蔓世號南蠻或曰今洞蠻是也搜神記高辛氏有老婦人居王宮得耳疾醫為挑治得一物大如蠒婦人盛之以瓠覆之以盤俄而化為大其文五色名盤瓠

先生自記海鄉竹枝非敢以繼風人之鼓吹於以達亭民之疾苦也觀民風者或有取焉

樓厚樽宗夏校